

# 六安市金安区“国培计划”小学语文 骨干教师提升培训跟岗研修

# 简 报

(第三期)

培训主办：六安市金安区教师进修学校

跟岗研修承办：六安市王先如名师工作室

2023年4月18日

---

※培训报道

## 王先如名师工作室送教六安新城教育集团三十铺镇第一小学西校区

发布日期:2023-04-14 16:06 信息来源:王先如名师工作室 浏览量:186 我要纠错【字体:大中小】

4月13日下午，六安市王先如名师工作室赴六安新城教育集团三十铺镇第一小学西校区开展送教活动。参加本次活动的有工作室领衔人王先如，工作室及工作站部分成员，六安新城教育集团主要领导、全体小学语文教师以及金安区国培计划骨干教师全

体成员。



此活动是工作室送教八大教育集团校系列活动之一，分为三部分开展。

### 立足课堂展风采

清水河学校第一小学胡传柳老师带来了一节阅读课《黄继光》。胡老师以读为本，读中感悟，结合时代背景，巧妙设置，引导学生在品词析句中体会黄继光的英雄品质，让学生明白当下的和平幸福生活来之不易，要珍惜，要努力。整个课堂巧妙落实语文要素，多元拓展延伸，发散学生思维，教学效果显著，赢得了专家、校领导以及听课老师的一致好评。



### 交流报告促反思

展示课后，工作室核心成员、人民路小学东校校长杨德凤做了题为《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的主题报告。杨校长探讨了统编教材对革命文化教育内容的安排以及特点，深入浅出地交流了革命文化教育的教学要求：立足价值本位盛行多元解读；立足学科本位，坚持文道统一；立足主教材本位，实现资源整合；立足儿童本位，遵循认知规律。同时，讲解了《黄继光》的设计思路，对胡传柳老师的课进行了说课、解读，并提出了希望：革命文化教育是当代教育的重要任务之一，革命文化教育和语文要素的学习是语文教学的一体两面，进行革命文化教育，语文教学责无旁贷，而且任重道远。敦促大家不断地探索革命文化教育的语文路径，在提升学生语文能力、落实核心素养的同时，丰富革命文化教育的时代内涵，培养担当民族复兴大任的时代新人。



### 谆谆教导明方向

活动最后，工作室领衔人王先如高度评价了工作室成员求真务实、默默探索的教研精神。依托本次活动的课例，王先如强调指出，革命文化题材的教学应当立足核心素养，而不是简单的说道理，为革命文化题材内容的教学指明了方向。结合自身的一线教学经历，王先如老师希望大家要站稳课堂，展示风采，展现才能，展演风格。



四月，不仅有繁花次第开，还有追梦教育人。教学不仅是一门学问，更是一门艺术，需要不断探索，不断提高。榜样引领，谆谆分享，本次“送教下乡”活动，把活生生、真实可感的教学实践和科学、合理、有效的教学方法送到了师生身边，取得了良好的送教效果，为金安区义务教育优质均衡发展贡献了一份力量。

※示范课教学设计

## 《23 黄继光》第一课时教学设计

六安市清水河学校 胡传柳

### 教材分析

《黄继光》是部编版四年级下册第七单元的第二篇课文。本单元以“人物品质”为主题，编排了《古诗三首》，《黄继光》《“诺曼底号”遇难记》《挑山工》4篇课文，从不同方面展现了人的精神追求和高尚品格。本单元的语文要素是从人物的语言动作的描写中感受人物的品质，旨在引导学生仔细研读文本，发

现人物的品质是如何通过人物的言行表现出来的，并能够受到人物品格的感染。

《黄继光》讲述的是二十世纪五十年代抗美援朝战争“特级英雄”黄继光的事迹。1952年10月，在上甘岭战役中，为夺下被敌人占领的597.9高地，黄继光冒着枪林弹雨顽强战斗，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口，为志愿军夺取战斗的胜利付出了年轻的生命。表现了他的英勇顽强和视死如归。

## 学情分析

1. 四年级的孩子有较强的独立识字能力，已养成良好的学习习惯，能够运用学过的方法初步领悟文章的基本内容，体会文章的情感。他们的思维具有一定的敏捷性灵活性，有好奇心、求知欲，但是容易对最基础的知识点不放在眼里，眼高手低。所以本课的一些背景材料有利于激发学生的思维，生字词在自主识字的基础上仍旧要扎实抓牢。

2. 四年级上册已经学习了“通过人物的动作、语言、神态，体会人物的心情”的方法，侧重情感的体会，本单元侧重人物品质的感受，所以对于本课的重难点把握，孩子有一定的基础。

## 设计理念

《义务教育课程标准（2022版）》中提出：

义务教育语文课程围绕立德树人根本任务，充分发挥其独特的育人功能和奠基作用，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系；课程理念以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学

习任务群。 根据以上义务教育语文课程标准的要求，进行了我的我的教学目标、教学方法以及教学过程的设计。

## 教学方法

以读为本，读中感悟，引导学生在品词析句中体会黄继光的英雄品质。

## 教学目标

1. 认识“役、屦”等6个生字，读准多音字“晕”，会写“射、弹”等6个字。规范、端正、整洁会写“战场、持续”等20个词语。做到规范、端正、整洁
2. 正确、流利地朗读课文，初步把握课文内容。
3. 能找出描写黄继光动作的语句，通过交流、朗读、讨论，从而体会到黄继光的英雄气概。

## 教学重难点

能找出描写黄继光动作的语句，体会他的英雄气概。

## 教学过程

### 一、情境导入，了解背景

1. 观看电影《长津湖》片段，交流感受。
2. 组织学生交流对抗美援朝战争的了解。
3. 引出课题，板书课题，齐读课题。（板书：23 黄继光）

教学评价：通过播放片段，让学生直观感受战争的激烈与残酷，但是战士们又是那样的英勇无畏。对抗美援朝战争的了解，不仅便于理解课文，也使学生具有比较开阔的文化视野，能够继

承和弘扬革命文化，建议文化自信。

## 二、初读文本、概览全貌

### 1. 反馈难点字词

战役 屡次 摧毁 匍匐 胸膛

启明星 射击 爆炸 597.9 高地

预设点拨：

①屡、催、射和炸的读音。结合文中句子理解屡次、匍匐的意思。启明星是太阳还没有出来以前，出现在东方天空的最亮的一颗星。引出《嫦娥》中的“长河渐落晓星沉”，感受中国文化的魅力。597.9 高地的读法。

③关注胸膛和爆炸的部首。

设计意图：字词的学习在学生自学的基础上进行，对容易出错的地方要加以指导，这不仅能调动学生学习的自觉性，而且能够提升指导的针对性。这也体现了新课标提出的能感知常用汉字形音义之间的关系，初步建立汉字与生活中事物行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。

### 2. 概括课文内容

在上甘岭战役中，黄继光为了为了战斗的胜利，用胸膛堵住敌人的枪口，壮烈牺牲。

预设点拨：时间、地点、人物、事件

### 3. 初步感知人物形象

预设：勇敢、伟大、不怕牺牲、英勇顽强、奋不顾身、视死如归……

相机板书：英勇顽强、奋不顾身、视死如归

## 三、导语提示、明确任务

1. 过渡：要体会黄继光的英雄品质，需要关注什么？



2. 出示单元导语语文要素，生读。

3. 出示课后习题第二题要求，默读，找出文中描写黄继光动作的语句。

点拨：

用横线画句，用圆圈圈词，在感受最深的地方记录下你的思考。

4. 生画句，写批注。交流补充完善。

设计意图：这一环节的设计不仅渗透着对学生的学法指导，还训练了学生捕捉关键内容的能力。

#### 四、圈画批注，感受英雄气概

**1. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”**

预设点拨：

①结合上下文理解任务是什么？为什么要摧毁？如果不拿下这个高地，这场夺取高地的战斗会失败；可能导致上甘岭战役——失败；后果严重一些，那将导致整个抗美援朝战争的——失败！

②什么叫“注视”？他看到了什么？枪林弹雨里，是一张张由子弹炮火交织而成的死亡之网，黄继光紧紧地盯着火力点，他心里什么感受？（愤怒、着急）

③黄继光目睹耳闻了这一切，他的内心是——愤怒的，他说话的语速是——较快的；语气是坚定的。自己练习读读这段话，读出那份愤怒和着急。

（生练习，齐读。）

**2. 黄继光带上两个战士，拿了手雷，喊了一声：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”便向敌人的火力点爬去。**

预设点拨：

①时间这么紧迫，为什么要用“爬”？

他即将面对的，是敌人用枪弹拉开的死神之网，黄继光很清楚所以千钧一发，黄继光冒着浓烟，冒着烈火，匍匐前进。

②黄继光紧紧握着这枚手雷，心里在想什么？

③（师生配合读）

是啊，看到此情此景，他下定了决心——向敌人的火力点爬去。

黄继光带上两个战士，拿了手雷，喊了一声——让祖国人民听我们胜利的消息吧！

④把黄继光坚定的信念，倾注在你的朗读之中。

**3. 火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光肩上腿上都负了伤。他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬，还有二十米，十米……近了，更近了。**

点拨：从哪体会到顽强？

①肩上腿上都负了伤，用尽全身的力气。

②相比于刚才的雨点，冰雹给你什么感觉？（更大，更痛！比雨点猛烈）

③关注……体会爬得是如此艰难

④指导朗读：黄继光负伤了，他爬得是如此艰难，放慢语速朗读。

小结齐读。环境如此危险，黄继光又受了伤，但是他依旧顽强的爬。（板书：爬）

**4. 啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。**

预设点拨：体现黄继光英雄气概的从哪里体现？

①“暴风雨一样的子弹中”，从“雨点”到“冰雹”，再到

“暴风雨一样”的子弹，你体会到什么？（预设黄继光离火力点越来越近，火力越来越猛，不怕牺牲。）

②“突然”“啊”字。他的战友们亲眼目睹了这一切，受伤这么重，火力这么猛，他们不敢相信黄继光居然还能够站起来，他们更敬佩。）

④指导读好“啊”，关注感叹号。读出不敢相信，读出敬佩。

小结齐读：黄继光的站让我们不敢相信，让我们敬佩。（板书：站）

**5. 只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。**

预设点拨：

①你们关注了黄继光的哪些动作？

“张开双臂”这个动作，说明了黄继光想要抱着这杆机枪，和它同归于尽的坚定决心。“猛扑”和“堵住”这两个词，这个火力点打死了太多志愿军战士了，黄继光的心里充满了愤怒，这两个动作，用尽了他最后一丝力气。

（板书：扑 堵）

②同学们，要摧毁敌人的火力点，还有没有其他办法？

**6. 师生对读，整体回顾英雄壮举**

师：读到此处，老师的耳畔又响起黄继光的坚定的语言

生：参谋长，请把这个任务交给我吧！

师：此时此刻，老师的耳畔又响起铮铮誓言。

生：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”

……

生：只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

## 7. 阅读链接，升华英雄品质，感悟家国情怀。

指导员在打扫战场的时候，发现黄继光那结实、坚强的身躯仍然扑在敌人的射击孔上，他的手还牢牢地抓住周围的麻袋，宽阔的胸腹还紧紧地堵着敌人的枪口。在中心火力点的前面，留下了一条深深的10米多长的血印。看到这一切，参谋长、连长流出热泪，所有人的眼睛都湿润了，指导员抱起黄继光，紧紧地搂在怀里，禁不住失声痛哭。

预设点拨：

①枪林弹雨之中，黄继光用血肉之躯堵住了机关枪口。难道他不珍惜自己的生命吗？是什么让他选择了壮烈赴死？

②播放视频：我们出生入死，就是为了我们的下一代不在打仗……

③小结升华：我们不要忘记，我们当下的幸福生活，离不开这些英雄舍生忘死的付出，让我们永远铭记这些英雄，缅怀这些英雄，继承英雄的遗志，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

设计意图：这一环节体现了语文学习任务群的特点，在文学阅读与创意表达中引导学生在语文实践中考察其对语言形象情感主体的领悟程度和体验。创设情境，指导学生进入角色朗读黄继光的动作语言，学生通过品读深入挖掘黄继光，了解了他的内心世界，从而体会了他的英勇顽强，不怕牺牲的精神品质。

## 五、指导书写，总结课堂

出示朗读：射 弹 启 荣 爆 炸

1. 引导学生先观察结构和关键笔。

2. 范写“射”“爆”，生练习书写。师提醒、纠正学生书写姿势。

3. 点评：规范、工整、整洁、工整，有一定速度。

设计意图：《义务教育课程标准（2022版）》中提出：“识字写字是阅读和写作的基础，也是贯穿整个教义务教育阶段的重要教学内容。”在书写指导中感受汉字的书写特点和形体美以及汉字的文化内涵。

4. 借助板书，总结课堂

我们今天抓住动作爬、站、扑、堵，体会黄继光的英雄气概，感受到了他的品质，文中还有这节课很多没关注的地方，他们一定会让你有更多的体会。黄继光是英雄，参谋长是英雄，千千万万的志愿军是英雄，他们用生命和献血换来了今天的和平幸福生活，和平年代的英雄在哪呢？下节课再继续。

## 六、布置作业

1. 规范、端正、整洁地抄写本课词语表中的词语，每一个词语抄写2遍。

2. 利用课余时间观看影片《上甘岭》《特级英雄黄继光》

设计意图：《义务教育课程标准（2022版）》中提出：教师要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点精心设计作业。双减背景下，本次的作业设计既有夯实基础，也有开放性，帮助学生获得典型而深刻的学习体验。

## 板书设计

### 23 黄继光

	射	爆
爬	英勇	顽强
站	视死	如归

扑、堵 奋不顾身

.....

设计意图：板书设计坚持简洁有条理，重点突出的原则将授课内容清晰直观的传递给学生，有利于学生对课文的理解和记忆。

### ※学员参训收获

4月13日，我在三十铺第一小学西校区观看了胡传柳老师执教的《黄继光》一课。胡老师立足单元编排，通过抓住黄继光语言、动作的相关词句，体会他不畏牺



牲、英勇战斗的精神，感受人物美好品质，突破教学重难点。接着，聆听了杨德凤校长以《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》为主题的报告。杨校长通过革命文化教育的编排体系、

革命文化教育的教学要求、《黄继光》设计思路三个方面的解读，让我们了解革命文化教育是落实立德树人教育的重要途径。语文统编教材中革命文化类课文，整体编排有序，内容丰富，形式多样灵活，我们在教学时要立足价值本位、学科本位、教材本位、儿童本位。这次学习，让我深刻认识到落实革命教育，弘扬革命文化，也是小学语文的重要使命。

（六安市清水河学校 孙 静）

4月13日下午，六安市王先如名师工作室送教东部新城教育集团，地点在三十铺镇一小西校区，首先我们聆听了清水河校胡老师的示范课《黄继光》，然后由杨德凤校长讲解统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议，最后王教授做了指导和总结。

胡老师用战争视频导入，迅速将学生拉回到那个战火纷飞的年代，引领学生从人物的语言、动作描写中感受英雄品质。通过多种形式的朗读让学生在品读交流体会中培养思维能力，激发学生情感。

革命文化是中国优秀文化的重要组成部分，教师把语文教学与革命文化深度融合，这些革命篇章在传承红色基因的同时，有效提升学生的语文核心素养。杨德凤校长指出革命文化教育是当代教育的重要任务，语文教育工作者要不断探索革命文化教育的新途径，培养担当民族伟大复兴大任的时代新人。

（六安市梅山路小学 陈美谚）

4月13号的下午在三十铺镇一小西校区的报告厅聆听了一节小学语文课《黄继光》，之后又听了杨德凤校长的“统编教材革

命文化类课文编排特点与教学建议”的报告。我才恍然大悟，原来教材的编排是别有用心。

回来之后我就又翻看了 2022 版语文课程标准，了解到“革命文化”才是文化自信的重要源头。2017 年，义务教育阶段统一使用教育部统编版语文教材，这版教材突出强调革命传统教育，仅小学阶段就有 40 余篇革命文化题材课文。教师如何以统编版小学语文教材中的革命文化题材课文为依托，开展追求生命质量的课堂教学，落实立德树人的根本任务呢？我反思了很多，回忆了听过或上过的几节革命文化教育课程，我做了以下两点总结。一是教师必须保证学生在课堂上有充分的时间去感受写作背景、故事情节和主题思想。二是“缩短”革命文化因时代久远与学生产生的距离，是教学此类题材课文的难点。因此要发挥革命文化资源丰富的优势，将集图、文、音像于一体的多媒体引进课堂，有效地缩短革命文化与学生的时空距离，拓展学生理解课文的深度和广度。

（六安市人民路小学 潘正欣）



革命文化题材课文蕴含着丰富的红色基因，有利于增强小学生爱国热情，培养小学生文化自信，更是贯彻立德树人教育理念的重要载体。本次培训杨校长从内容的丰富性，形式的多样性，要求的梯度性，编排的灵活性等方面介绍了统编版教材革命文化类课文的特征。接着杨校长建议在教



学这一类的文本时，要立足价值本位，慎行多元解读；立足学科本位，坚持文道统一；立足教材本位，实现资源整合；立足儿童本位，遵循认知规律。

听了杨校长的点拨评析后，再思考胡传柳老师所上的《黄继光》一课，就倍感通透。胡老师这节课紧紧围绕“特级英雄”这一关键词，通过在文中寻找人物动作，体会黄继光英勇无畏的精神。同时，胡老师在课堂上注重引导学生在读中体会人物形象，齐读、指名读、师生配合读，形式多样。在读中，孩子们很容易就走近了人物世界。课堂的最后，胡老师将情感进一步升华，告诉孩子们，现在的幸福生活来之不易，当下要努力学习，将来做一个有用的人，回报祖国。

（六安市清水河学校 张金颖）

4月13日下午，我们参加了王先如名师工作室送教下乡的活动。

印象最深是人民路小学东校校长杨德凤做的题为《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的专题报告。杨校长系统地介绍了统编教材对革命文化教育内容的安排体系及编排特点。深入浅出地交流了革命文化教育的教学要求：立足价值本位盛行多元解读；立足学科本位，坚持文道统一；立足主教材本位，实现资源整合；立足儿童本位，遵循认知规律。同时，杨校长以胡传柳老师的《黄继光》为例，对文化革命单元教学思路进行了解读，并提出了希望：革命文化教育是当代教育的重要任务之一，革命文化教育和语文要素的学习是语文教学的一体两面，进行革命文化教育，语文教学责无旁贷，而且任重道远。

（六安市皖西路小学 陈颖）

胡传柳老师的公开课《黄继光》，通过《长津湖》的电影片段导入新课，非常直观的让学生感受到战场上的残酷以及战士们英勇顽强，骁勇善战的品质。紧接着通过介绍抗美援朝战争的历史背景，



通过地图以及历史背景，让学生在了解本课写作背景的情况下更好地去把握文章的中心内容。我目前的六年级下的第三单元其中一个语文要素就是“通过查阅资料，加深对课文的理解”。所以我听了胡老师的这节课后，我觉得这个环节设置的非常好，而我在上《董存瑞舍身炸暗堡》这一课时却直接和学生介绍本课的背景，如果通过这种更直观的方式，我觉得学生的故事发生的背景可能理解的更加深刻，这一类的革命文章，在让学生理解了背景后可能对人物的品质理解起来也会更容易。所以，学生们很容易的概括出了本文的主要内容。之后，胡老师通过课后习题第二题切入到文章的教学中去，引导学生通过找出文章中描写黄继光动作、语言等语句去理解人物形象。整个教学过程各个环节之间衔接非常好，也给我之后在教学这一类革命文章的时候提供了很大的帮助。

（六安市皖西路小学 陈 颖）

根据国培计划，4月13日在三十铺第一小学西校区我们聆听了王先如名师工作室的优秀教师的公开课《黄继光》，这节课作为

一篇红色主题的课文，对于小学生的三观塑成有着重要的作用，胡老师以视频导入，把学生很好的代入进课程中，很好的把控了文章内容与精神的共同输出，做到了语文素养和三观形成的引领作用，这也是值得我去学习的，在语文教学中，要努力做到文章内容和价值观把控，教师自己本身的素养和三观自然起到榜样作用，如何在讲解文章内容，语文要素的同时，去灌输正确的情感和价值观教育，这是我们作为小学语文老师应该着重去学习的。

(金安区码头镇陈台小学 汪淑媛)

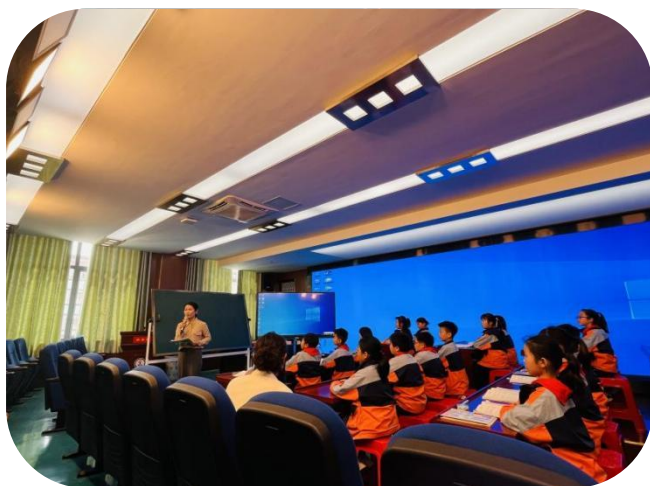
2023年4月13日下午，六安市王先如名师工作室赴东部新城教育集团开展送教活动，工作室领衔人王先如、工作室部分成员、金安区中青年骨干教师参加了本次活动。

首先，由工作室成员清水河学校胡传柳老师执教四年级下册第七单元的第二篇课文《黄继光》。胡老师精准把握革命题材类课文的教学重难点，从电影《长津湖》视频入手，缩短学生与革命时代的差距，从而更好地为课文教学做铺垫。课堂中教学亮点更是频频输出。胡老师巧设问题情境，助力学生感知课文大意，通过圈画关键词、指导学生有感情地朗读课文，使学生感受到黄继光英勇顽强、奋不顾身、视死如归的精神。课堂不仅巧妙落实语文要素，更是多元拓展延伸，发散学生思维，深入继承领会革命英雄传统文化精神！让我受益匪浅。

接着工作室成员杨德凤校长做《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的专题讲座。首先介绍了统编教材革命文化教育的编排体系，强调了其内容的丰富性、形式的多样性、要求的梯度性以及编排的灵活性；紧接着阐述了革命文化教育的教学要求，一是立足价值本位，慎行多元解读；二是立足学科本位，

坚持文道统一；三是立足教材本位，实现资源整合；四是立足儿童本位，遵循认知规律。最后从情境导入、初读文本、导语提示、圈画批注、指导书写这五个教学板块解读了《黄继光》这一课的设计思路。让我深刻了解到如何在语文课堂上渗透革命文化教育，落实立德树人的根本任务。

活动最后，工作室领衔人王先如向大家介绍了工作室近年来的教育教学研究成果，肯定了工作室成员勇于探索、默默奉献的精神。强调传统革命文化教育的重要性，勉励一线教师以课堂教学为主阵地，以教育科研为先导，立足教学实际，扎根课堂，站



好讲台。通过这次学习，我认真总结，潜心反思，对照自己的教学找差距，收获满满。（三十铺镇一小西校区 李文娟）

4月13日下午，我们金安区中青年骨干教师提升研修项目培训班全体成员来到三十铺镇第一小学西校，参加了王先如名师工作室的送教下乡活动。

本次活动，先是胡传柳老师给我们展示了一节阅读课《黄继光》，胡老师的课，结合时代背景，巧妙设计，引导学生在读中品悟，从中体会黄继光的英雄品质，让学生明白当下的幸福生活来之不易，要珍惜，要努力。这节课给我的感觉是：在设计中很好的落实了统编版教材四年级下册第七单元的语文要素，在教学中有有效进行板块教学，教学思路清晰，教学效果显著，赢得了在场老师的一致好评。

展示课后，杨德凤校长做了题为《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的主题报告。杨校长根据统编教材对革命文化教育内容的安排以及特点，深入浅出地讲解了教师对革命文化教育的教学要求。同时，讲解了《黄继光》的设计思路，对胡传柳老师的课进行了说课、解读，并提出了希望。

活动最后，王先如教授高度评价了工作室成员求真务实、默默探索的教研精神。王教授强调：革命文化题材的教学应当立足核心素养，而不是简单的说道理，为革命文化题材内容的教学指明了方向。结合自身的一线教学经历，王教授希望我们一线教师要站稳课堂，展示风采，展现才能，展演风格。

通过本次学习，我感受到：革命文化教育是当代教育的重要任务之一，革命文化教育和语文要素的学习是语文教学的一体两面，进行革命文化教育，语文教学责无旁贷，而且任重道远。同时，作为教师就是要踏踏实实立足自身工作岗位，不断学习，不断实践，不断总结才能有所提高。

(六安市皋城小学 姚 燕)

4月13日下午，我聆听了老师的一节课，令我大受启发。在老师讲到“如何体会人物品质”时，首先提醒各位同学翻到单元导语页，从中引导学生找到感受人物品质的方法；又联系到课文后面的习题，走进课文引导学生发现关键语句，启发学生接下来的课文学习，真正的将整个单元及课文融为一体整体。在引导学生感受战争的辛苦以及黄继光战士的视死如归时，先是视频导入初步震撼学生内心；接着抓住描写黄继光战士的关键字和词句，联系上下文逐步引导学生发现黄继光战士的可贵品质；最后学生朗读黄继光战士资料，深切感受战争的残酷，激发学生对革命先

烈的崇敬和爱国的热情。教学过程环环相扣，让学生在学习如何描写人物品质的同时又对学生进行了革命文化的教育，令我印象深刻！整个教学课程紧扣教材，抓住关键，引导学生逐字逐句击破教学重难点。并在学生遇到难点时，有条不紊的引导，语言恰当又精炼。作为一名青年教师，老师身上有太多优点值得我学习！

经过了今天下午的培训，我再一次深刻认识到，以往我进行的单篇语文教学，割舍了课文之间的内在联系，在课堂教学中总觉得课堂效率不够高，但是找不到突破口。通过这几次的培训，我的教学思路变得更加明确了，更有信心在实践中慢慢改革，探索，让我的学生们因此受益。

(六安市三里桥小学 龚婷婷)

2023年4月13日，六安市王先如名师工作室送教新城教育集团，本次送教主题为“革命文化”。



培训开始，由胡传柳老师给我们现场呈现了一堂精彩的革命文化课程——《黄继光》。课程由去年大火的电影《长津湖》的片段作为导入，引导学生分享自身了

解的历史背景，引入课题。而后，胡老师采用引导的方式，在读字词、理解词语，读句子、分析句子的过程中，让学生们理解主人公的精神。课程最后，升华了学生们对先烈们的敬佩、感恩之

情。学生在积累语言的同时，不仅能受到革命文化的熏陶，还能让学生从革命精神中感知责任使命，构筑时代担当，从而达到了语文老师的育人目标。实是一节精彩的课程。

接着，杨德凤校长为大家带来《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的专题讲座。讲座中包含革命文化教育的编排体系、革命文化教育的教学要求以及《黄继光》一课的设计思路，其中，让我印象深刻的是革命文化教育的教学要求。在革命文化教育的教学要求中，杨校长着重强调了第一点——“立足价值本位，慎行多元解读”，并针对“多元解读”分享了自己的一些感想。杨校长认为，“多元解读”需要慎行，不能错误解读，不能过度解读，更不能无边界的多元解读。是啊，我们教育的花儿们是社会主义的建设者和接班人，虽然我们的课程知识是螺旋式发展，但爱国主义情怀不可动摇。

悠悠历史，承载了多少英雄先烈的革命故事；铮铮岁月，传承了多少战士先辈的红色基因。作为一名小学语文老师，我们正应该利用好部编版小学语文书中的革命文化单元，根据不同年龄段学生的特点，设计出适合学生发展的红色教育教学内容，带孩子们重温当年的抗战岁月，在来之不易的和平岁月中，厚植家国情怀。

最后，王先如教授在总结中告诉我们，革命文化单元，一定要注意文章中的环境描写，通过对语言文字的挖掘，来理解语言文字背后的含义。如，环境愈恶劣，精神愈英勇。与此同时，革命文化课不能上成思想品德课，也不能变成空喊口号。我们应该让学生怀念先烈，珍惜现在的生活。

弘扬革命文化精神，传承革命文化基因，践行革命文化教育。和平年代，重温平凡中的伟大，不正是“革命”折射出的一种新时代精神吗？

（梅山路小学东城校区 涂春蕾）

“革命文化”是文化自信的重要源头。我们教师如何以小学语文教材中的革命文化题材课文为依托，开展追求生命质量的课堂教学，落实立德树人的根本任务？本周的国培跟岗学习，杨德凤校长和王先如教授给了我们很多指导。在今后这类题材课文的教学中，我要把现在学习到的充分运用到课堂教学中去，让学生在课堂上有充分的时间去感受写作背景、故事情节和主题思想；会充分发挥革命文化资源丰富的优势，将集图、文、音像于一体的多媒体引进课堂，缩短革命文化与学生的时空距离，拓展学生理解课文的深度和广度；同时，引导学生抓住关键词句，感受人物品质，体会老一辈无产阶级革命家为了革命理想，不怕吃苦、战胜困难的大无畏的革命精神。

（三里桥小学 李欣）

首先很感谢胡老师带来的一堂高质量的语文课。整体给我的感觉，很真实没有过多的其他元素涉入，一心教学，全心放在学生身上，专注于课堂本身。后来课堂结束，才知道是因为设备的问题，话筒和PPT无法正常工作。由此可见胡老师的准备工作是多么的充分，功底是多么的深厚。虽然如今科技如此发达，但打铁依然需要自身硬，以确保在没有外力的帮助下，依然有精彩的表现。是我学习的榜样。

为什么要学习革命文化？小学生可有必要学习革命文化？用什么样方式学习革命文化？杨校长通过自己的经验和独到的见解，提出了自己的观点，也为其他老师们指引了一个方向。红色文化，是一部优良的语文素材，善用它，实现的语文价值可能更大。

最后我想说，教师必须要有过硬的学科知识，教师也需要有



善于发现的眼睛，教师也不能读死书生活实际是最好的素材！

（翁墩乡成功希望小学 王 勇）

核心素养目标下，教与学要发生方式的变革，革命文化内容也同样如此。小学阶段革命文化题材涵盖丰富，教材所选课文重点放在“人与社会”这一主题上，旨在将学生的视角从“小我”扩展到“大我”，从而逐渐培养学生的国家意识、高尚的品质和社会基本道德素养。在设计教学活动时既要考虑到整体视角，也要体现多元本位，依托学习任务驱动语文实践活动。胡传柳老师此次呈现的课例《黄继光》即在此基础上开展教学。

与此同时，杨德风校长也强调在革命题材内容的教学上，要充分发挥语文学科的育人价值，坚持“文”与“道”的统一，注重提高思想教育的实效性。当然，教学中也不能把思想教育的着力点仅放在最后得到的结论上，而要能带领学生经历获得这个结论的过程，让学生乐于接受。在此基础上，王先如教授提出要关注环境的铺垫，找到他们同作者思想感情的相通之处，引导其产生共鸣，从而触摸学生的真实思想，让学生有所得。

（毛坦厂镇毛坦厂学校 程晓鸥）

4月13日，六安市王先如名师工作室举行送教东部新城教育集团活动，今天我们有幸在三十铺第一小学听到了一堂让人热泪盈眶的语文课《黄继光》。



胡传柳老师在引导学生阅读课文时不光让学生知道课文写了什么，还聚焦写法，让学生知道课文如何表达的，着重从人物的语言、动作来分析，让学生能更加深刻地体会到英雄身上的宝贵品质。这样引导学生学习课文，可以使学生阅读的焦点不只关注在内容上，还关注在文本的语言表达上，使学生真正言意兼得，促进学生表达能力的提升，凸显了革命文化题材类课文的教学价值。



同时，我们还在杨德凤老师的带领下深入学习了革命文化类课文在统编教材中的编排特点与教学建议，让我对今后教学革命文化类课文有了新认知。不同年龄段的学生对于革命文

化题材类课文的接受认知能力不同，教师需采取的教学方法也有不同。在高年级中国革命文化题材类课文教学中，教师要认真研读教材，把握教材编排特点，揣摩编者意图，依据教材特点与学生接受认知情况采取适宜的教学策略，以使学生从中受到中国革命文化方面的教育，提升学生综合素养。

**（毛坦厂中学实验学校 孟娟）**

跟岗学习如火如荼的进行着，4月13日下午，人民路小学东校校长杨德凤作了题为《统编教材革命文化类课文编排特点与教学建议》的报告，带领老师们分析了革命文化主题作品的特点及教育价值，思考革命文化主题课文教学容易忽略的问题。

杨校长先是阐述革命文化教育的编排体系。接着从内容的丰富性，形式的多样性，要求的梯度性等方面让我们知道统编教材革命文化类课文的编写意图。最后杨校长指出革命文化教育的四个教学要求：立足价值本位，慎行多元解读；立足学科本位，坚持文道统一；立足教材本位，实现资源整合；立足儿童本位，遵循认知规律。革命传统思想是宝贵的精神财富，是传家宝，需要代代相传。语文课程对继承和弘扬革命传统，增强民族文化认同感，具有不可替代的优势。

听了杨校长的讲座，我认为有效的阅读教学，不仅要了解读者，有读者意识；还要对文本进行深度的解读，具有读本意识。我将以本次学习为契机，把握革命传统篇目教学，发掘革命传统题材文本的价值，将革命先烈的红色情怀厚植于学生内心。

（六安市人民路小学东校 吴晶晶）

在跟岗学习活动中，4月13日下午，我有幸观摩了清水河学校胡传柳老师的示范课《黄继光》。现场教学十分考验教师能力，胡老师完成的相当出色，整个教学环节十分流畅。即使现场遇到了课件无法显示，胡老师也能从容的应对。这种突发的“小惊喜”时时出现，教师要有强大的心理素质，利用教育机智，完成教学任务。

这篇课文的设计，胡老师是有自己的“巧思”的。进行词语教学时，为了让同学们理解“启明星”的含义，胡老师引导学生回忆《嫦娥》这首诗中“长河渐落晓星沉”这句诗，让学生将脑海中的知识进行勾连——“晓星”就是“启明星”。这样的设计，既能回顾旧知，又能加深新知的理解。由词语到诗句，我想这大概就是语文的魅力吧。

《黄继光》一文属于革命题材的课文，其实并不容易教学，

因为这些人物和事迹距离学生生活太远了。如何让学生有所体会？这就需要教师认真研究，搭建情境，让学生先“走近”课文，然后再“走进”人物。正如杨德凤校长所说：“教师在进行革命题材课本教学时，一定要立足学科、立足教材、立足儿童，才能把握好革命文化所传递的价值，实现语文学科的育人性。”

革命题材的文章警醒学生们时刻记住今天的国泰民安，是革命先烈们用自己的生命换来的，这也是革命文化教学的意义。教师不仅要教书，更要借书育人。

（金安区张店镇第一小学 孟春艳）

“说话要说负责任的话。”这是王先如教授在这次送教活动中，让我感受最深的一句话。他深刻地告诉了我们：作为老师不仅仅要在教学上是一名能手，教育孩子思想品德上更要是一把好手，要善于捕捉教材文本的信息，提供给学生。现在的孩子不是不会说话，而是说了太多的话，随便说话，而我们要让孩子们说起负责任的话！

是的，现在的孩子处在和平的年代，他们不愁吃穿，生活条件优越，他们感受不到今天来之不易的生活，是靠我们的先辈们曾经抛头颅洒热血换来的，我们现在的孩子存在着一个认知距离的问题。那么，如何让孩子们受到教育，感受先辈们伟大的精神呢？这是需要我们的老师去思考，去解决的事儿，正如杨德凤校长所说：教师要通过自己的课堂给学生创设支架，提供工具来缩短。我想如果有需要，我们还可以做一些让学生“身临其境”的活动，让他们切实地感受到那种被火烧却纹丝不动，堵枪口却毫不犹豫，点燃炸药包却岿然不动的英雄壮举，只有让学生切身体会到了，他们才会在心里面真正地理解了英雄的伟大，才能真正

地尊敬英雄，也才会更加珍惜今天的幸福生活，而不是靠一味地说教煽情，更不是靠几部宣传片就能达到教育效果的。

一线教师的主阵地课堂，而课堂的中心又是教学，所以我们要充分地挖掘教材，吃透文本，做到资源整合，不仅让学生学到书本内的知识，更要让学生悟到书本之外的道理。

作为一名教师，一定要站稳课堂，站好课堂，因为你的每一堂课都是在展现自己、展示自己、展演自己。

（六安市丰安小学 湛永成）

为了促进优质教育资源共享，推动城乡教育一体化发展。2023年4月13日王先如名师工作室送教活动在东部新城教育集团顺利举行。

首先是清水河学校的胡老师为大家授课，她展示的是《黄继光》

胡老师以读促悟，通过引导学生朗读黄继光的语言、动作来感受黄继光的英雄气概，并运用出示插图、视频、自由读、指名读等多种方式组织学生朗读，带领孩子们一步步感受黄继光的英雄气概。充分发挥学生的自主性，组织学生交流讨论，抒发自己的想法，并把教学延伸到生活，让学生从生活出发，激发学生努力学习，报效祖国的情感。课堂氛围热烈，学生参与积极。

接着是杨德风校长从革命文化教育的编排体系，革命文化的教育要求，《黄继光》教学思路这三个方面跟在座的各位老师一起探讨，党史内的课文，革命文化和中华优秀传统文化、社会主义先进文化共同构成了中华民族独特的精神标识。我们统编教材中的革命文化题材类课文教学价值很大，在不同的学段有不同的教学要求，我们一线的语文老师来落实这些教学要求，这是我

们教师面对这类文本的时候要着重思考的一些问题。



最后王先如教授就这次活动进行了总结，他强调现场课的必要性。要以课为先导，不上课不讲话，先上课后讲话。对授课的老师给予了肯定，

同时也提出了希望，希望年轻老师们能在小学这块沃土上辛勤耕耘，实现教师与学生的双向成长。通过这次跟岗培训学习，我的教学理论和能力起到了升华，相信自己在教育路上，一定能拉近距离，不断进步。

#### (双河镇双河小学 陈伟)

4月13日下午，我们观摩了王先如名师工作室送教三十铺镇一小西校区活动。首先由清水河学校第一小学胡传柳老师为我们带来了精读课文《黄继光》第一课时的现场教学，胡老师的课堂讲解与练习层层递进，做到了“教师精讲，学生精练”。整堂课衔接紧密，能抓住重点问题进行教学。

展示课结束后，杨德凤校长从统编教材革命文化类课文的编排特点、教学建议两个方面，对如何进行革命文化类课文的教学进行了详细的讲解，我也有了以下几点收获：1. 聚焦语文素养。统编教材在编排上，对革命文化进行全面系统的梳理和传承，形成有序的体系，引领学生了解革命文化、学习革命文化。我们要注重将学习内容和语文实践紧密结合，让学生在实践中习得方法，以革命文化为依托，在学习语言文字的同时，促进学生情感态度

价值观的形成。2. 把握关键要素。统编教材中的革命文化教育是现代教育的重要任务之一，在立德树人上扮演着重要角色，让学生在一课一得的教学过程中，能够获得更多的感悟，更加深入地体会革命文化类课文的内涵。

活动的最后，王先如教授简明扼要地对本次送教活动进行了总结。通过这次跟岗学习，本人收获颇丰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在探索革命文化教育的路上，我们将奋勇前行！

（六安市望城岗小学 马海艳）